

INDICE

INTRODUZIONE	9
CAST & CREDITS	13
SINOSSI	15
IL CONTESTO	19
1. Il cinema italiano nel “glorioso 1913”	19
2. Mario Caserini e il film della svolta	25
IL FILM	37
1. Diva dolorosa: la donna nuova sullo schermo tra eros e sacrificio	37
2. Lo stile attoriale di Lyda Borelli	44
3. Unità narrative, profondità di campo e resistenza al montaggio: la sequenza del salone	49
4. Il centramento alternativo: lo specchio in camerino	55
5. La parola scritta	60

6. La musica silenziosa	63
7. Il restauro del film	66
BIBLIOGRAFIA SELETTIVA	86
APPROFONDIMENTI INTERDISCIPLINARI	89
SUGGERIMENTI FILMOGRAFICI	93
PAROLE CHIAVE	95